

АДМИНИСТРАЦИЯ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОСИБИРСКОГО
РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ с. КРИВОДАНОВКА»**

630511 Новосибирская обл., Новосибирский р-н, Криводановка с., Садовая ул., д.26А, тел/факс: ((383) 297-26-00

Принято на заседании
Педагогического совета
протокол №1
от «31 » августа 2026 г

Утверждено
Директор
МБУДО «ДШИ с.Криводановка»
Е.А.Растрепяева
30-од от «01» сентября 2026 г



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования

«ДШИ с. Криводановка» на 2026-2027 учебный год

с. Криводановка -2026

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Рабочие учебные планы на 2026-2027 учебный год отражают специфику организации и осуществления образовательной деятельности МБУДО «ДШИ с. Криводановка», интересы детей и их родителей (законных представителей) в развитии творческих способностей, а также направленности интересов специалистов, работающих в данном учреждении.

2. Учебные планы МБУДО «ДШИ с. Криводановка» (далее – Школа) носят открытый и динамичный характер, разработаны с учетом последних изменений в нормативно-правовой базе деятельности детских школ искусств.

Школа руководствовалась следующими нормативными документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273-ФЗ (ст.28)
- Федеральные государственные требования, установленные к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства;
- Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 21 ноября 2013 г. №191-01-39/06-ги);
- Рекомендации по разработке учебных планов дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств Министерства культуры РФ
- Примерные учебные планы дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства (Приложение к письму Минкультуры России от 21 ноября 2013г. №191-01-39/06 ги, разделы 2,3, 2,4)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ министерства просвещения РФ от 09.11.2018 №196)
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р).
- СП 2.4.4283-26 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Устав МБУДО «ДШИ с. Криводановка».

3. В целях более гибкого подхода к организации учебного процесса, администрация Школы имеет право при разработке рабочих учебных планов, исходя из специфики работы данного учреждения, а также учитывая занятость детей в общеобразовательных организациях, выбирать и варьировать перечень предлагаемых дисциплин в сторону расширения или сокращения в пределах выделяемых школе ассигнований. При разработке учебных планов (далее по тексту – Учебные планы)

4. Школой реализуются дополнительные общеобразовательные программы, которые подразделяются на предпрофессиональные и общеразвивающие.

Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств:

- ДПП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» — 8 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);
- ДПП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» — 5 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);
- ДПП в области изобразительного искусства «Живопись» — 5 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);
- ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано» — 8 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);
- ДПП в области музыкального искусства «Хоровое пение» — 8 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);
- ДПП в области музыкального искусства «Фольклорный ансамбль» - 5 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);
- ДПП в области музыкального искусства «Народные инструменты» - 5 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств:

- ДОП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства (Фортепиано, гитара, баян, аккордеон, балалайка, домра)» - 3 летний срок обучения;
- ДОП в области музыкального искусства «Основы хорового исполнительства» — 3 летний срок обучения;
- ДОП в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты и рисование» — 3 летний срок обучения;
- ДОП «Раннего хореографического развитие» — 1 летний срок обучения (9 месяцев);
- ДОП «Раннее музыкальное развитие» — обучение 1 летний срок обучения (9 месяцев);
- ДОП области искусства «Раннего художественное развитие» — 1 летний срок обучения (9 месяцев);

Форма обучения — очная. Правом бесплатного обучения и воспитания в школе пользуются все граждане РФ до 18 лет.

5. Учебные планы группируются по следующим предметным областям: учебные предметы исполнительской подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору.

6. Определяющим принципом введения в учебные планы того или иного предмета по выбору должно быть добровольное желание учащегося заниматься этой дисциплиной.

Предмет по выбору предоставляется по желанию обучающихся и их родителей, по рекомендации преподавателей и при наличии финансовых ресурсов в образовательном учреждении, предусмотренных на оплату труда для педагогических работников. Обучающиеся и их родители имеют право на освобождение (отсутствие) от предмета по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован в целях совершенствования организации учебно-воспитательного процесса, в том числе для увеличения часов на предметы учебного плана.

7. Объем максимальной аудиторной нагрузки для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств не должен превышать 14 часов в неделю.

Объем максимальной аудиторной нагрузки для обучающихся по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств не должен превышать 10 часов в неделю.

Аудиторная нагрузка включает в себя групповые и индивидуальные занятия по предметам учебного плана, консультации, репетиции с преподавателем (концертмейстером), мероприятия текущего контроля и промежуточной аттестации, предусмотренные учебными планами и программами, годовым учебно-календарным графиком.

Внеаудиторная нагрузка включает в себя самостоятельную (домашнюю) работу обучающегося, подготовку и участие в культурно-просветительских мероприятиях, внеурочных классных мероприятиях, мероприятия итоговой аттестации. Внеаудиторная нагрузка отражается в рабочих учебных программах по предметам.

8. Количественный состав групп определяется в соответствии с требованиями утверждённых учебных планов Школы к образовательным программам определенной направленности, регулируется с учётом требований СанПиН, специфики ведения образовательной деятельности школы и отмечается в примечаниях к учебному плану. Для учащихся, занимающихся в общеобразовательных школах в разные смены, предполагается деление класса на группы с уменьшением численного состава. В случае если численный состав учащихся в группе 3 и менее человек, аудиторная нагрузка может быть пересмотрена в сторону снижения по решению педагогического совета.

9. Финансирование образовательного процесса и регулирование нагрузки преподавателей Школы осуществляется в соответствии с учебным планом в пределах утвержденного фонда оплаты труда.

Примечания к учебным планам дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ:

1. Учебные предметы, составляющие инвариантный предметный блок учебного плана: музыкальный инструмент, сольфеджио, слушание музыки, музыкальная литература, хоровое пение.

2. Вариативная часть данных учебных планов, представленная предметам по выбору, приобретает особое значение. Предметы по выбору, составляющие вариативную часть учебных планов, введены с учетом примерных учебных планов, рекомендованных Министерством культуры Российской Федерации («О реализации дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств» сборник материалов для детских школ искусств Автор-составитель

А.О. Аракелова, Москва, 2012 г.) и с учетом потребностей и интересов учащихся и их родителей.

Примерный перечень предметов по выбору: ансамбль инструментальный, вокал, вокальный ансамбль, общее фортепиано, декоративно-прикладная композиция, русский бытовой танец, сценическая практика. Предмет по выбору (или несколько предметов по выбору) предоставляется по желанию обучающихся и их родителей. Обучающиеся и их родители имеют право на освобождение (отсутствие) от предмета по выбору. Предметом по выбору обучающиеся обеспечиваются при условии получения Школой соответствующих ассигнований.

3. Количественный состав групп: по теоретическим дисциплинам (сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки, история балета, история искусств) – от 4 до 12 человек, хоровое пение – от 12 человек, инструментальному ансамблю – от 2 человек.

4. Помимо часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

– из расчета 50% времени отведенного для проведения занятий по предмету «Хоровое пение», по предмету по выбору «Вокальный ансамбль», «Вокал»; «Классический танец», «Народно-сценический танец!», «Основы классического танца»

– из расчета 50% времени, отведенного на занятия по предмету «Ритмика и танец» по ДОП «Раннее творческое развитие» со второго полугодия текущего учебного года (при повторе программы – с сентября).

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2026-2027 учебный год

по дополнительной общеразвивающей программе (ДОП) в области
музыкального искусства

«Основы музыкального исполнительства»
(Фортепиано, гитара, баян, аккордеон, балалайка, домра)

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю					
		I	II	III	IV	Промежуточная аттестация (зачеты, контр. уроки, академ концерты/ по полугодиям.	Итоговая аттестаци я (экзамен)/ по годам
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3,5	3,5	5	5		
1.1.	Музыкальный инструмент (Фортепиано, гитара, баян, аккордеон, балалайка, домра)	2	2	2	2	1,2,3,4,5,6,7	(8)IV
1.2.	Хоровое пение	1,5	1,5	3	3	1,2,3,4,5,6,7,8	
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки.	1	1	2	2		
2.1.	Сольфеджио	1	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7	(8)IV
2.2.	Музыкальная литература	-	-	1	1	5,6,7	(8)IV
3.	Учебный предмет по выбору (УВП)	0,5	0,5	0,5	0,5		
	Ансамбль	0,5	0,5	0,5	0,5	1,2,3,4,5,6,7,8	-
	Всего в неделю	5	5	7,5	7,5		
	Всего в неделю без УВП	4,5	4,5	7	7		
	Всего в учебном году	165	165	247,5	247,5		
	Всего в учебном году без УВП	148,5	148,5	231	231		
	Всего:	825					
	Всего без УВП:	759					

Срок обучения - 3 года. Продолжительность учебного времени в каждом классе составляет 33 недели.

ПЛАН

на 2026-2027 учебный год

для дополнительной общеразвивающей программы
(ДОП) в области музыкального искусства

«Основы хорового исполнительства. Академическое, Народное пение»

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю					
		I	II	III	IV	Промежуточн ая аттестация (зачеты, контр. уроки, академ концерты/ по полугодиям.	Итоговая аттестация (экзамен)/ по годам
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2,5	2,5	5	5		
1.1.	Вокал	2	2	2	2	1,2,3,4,5,6,7	(8)IV
1.2.	Хоровое пение	1,5	1,5	3	3	1,2,3,4,5,6,7,	(8)IV
2.	Учебные предметы историко- теоретической подготовки.	2	2	3	3		
2.1.	Сольфеджио	1	1	3	3	1,2,3,4,5,6,7	(8)IV
2.2.	Музыкальная литература	-	-	1	1	5,6,7	(8)IV
2.3	Народное музыкальное творчество	1	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7	(8)IV
3.	Учебный предмет по выбору (УВП)	2	2	2	2		
	Вокальный ансамбль	1	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7,8	-
	Общий музыкальный инструмент (Фортепиано, гитара, баян, аккордеон)	1	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7	(8)IV
	Всего в неделю	6,5	6,5	7,5	7,5		
	Всего в неделю без УВП	4,5	4,5	5,5	5,5		
	Всего в учебном году	214,5	214,5	247,5	247,5		
	Всего в учебном году без УВП	148,5	148,5	181,5	181,5		
	Всего:	924					
	Всего без УВП:	660					

Срок обучения - 3 года. Продолжительность учебного времени в каждом классе составляет 33 недели

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2026-2027 учебный год

по дополнительной общеразвивающей программе (ДОП) в области
изобразительного искусства
«Основы изобразительной грамоты и рисования».

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю					
		I	II	III	IV	Промежуточная аттестация (просмотр работ, контр. уроки/ по полугодиям.	Итоговая аттестация (экзамен)/ по годам
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3		
1.1.	Основы ИЗО	3	3	3	3	1,2,3,4,5,6,7	(8)IV
2.	Учебные предметы по выбору:	3	3	3	3		
2.1.	Композиция	2	2	2	2	1,2,3,4,5,6,7	(8)IV
2.2.	Рисунок	1	1	1	1	1,2,3,4,5,6,7	(8)IV
	Всего в неделю	6	6	6	6		
	Всего в неделю без УВП	3	3	3	3		
	Всего в учебном году	198	198	198	198		
	Всего в учебном году без УВП	99	99	99	99		
	Всего:	792					
	Всего без УВП:	396					

Срок обучения - 3 года. Продолжительность учебного времени в каждом классе составляет 33 недели

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2026-2027 учебный год
по дополнительной общеразвивающей программе
(ДООП) «РАННЕЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Срок обучения- 1 год
Возраст 4-7лет

№	Наименование учебной области/учебного предмета	Нагрузка в часах					
		Неделя			год		
		аудиторная	самостоятельная	всего	аудиторная	самостоятельная	всего
1	Учебные предметы:	1	—	1	36	—	36
1.1	Элементарное музицирование	1	—	1	36	—	36
2	Учебный предмет по выбору (УПВ):	0,5	—	0,5	18	—	18
2.1	Фортепиано вокальный ансамбль	0,5	—	0,5	18	—	18
	Всего	1,5	—	1,5	52	—	52
	Всего без УПВ	1	—	1	36	—	36

Программа реализуется на внебюджетной основе, по договорам на оказание платных образовательных услуг

Примечание:

1. Продолжительность учебного времени в каждом классе составляет **36** недель.
2. Продолжительность учебного (академического) часа составляет 30 минут.
3. Формы проведения учебных аудиторных занятий: групповые и индивидуальные. Количественный состав группы от 6 до 10 человек.
4. Перечень предметов по выбору: Вокальный ансамбль, Музыкальный инструмент (фортепиано)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

на 2026-2027 учебный год

по дополнительной общеразвивающей программе
(ДОП) «РАННЕЕ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Срок обучения- 1 год

Возраст-4-7лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю					
		I	II	III	IV	Промежуточная аттестация (контр. уроки, концерты/ по полугодиям.	Итоговая аттестация (экзамен)/ по годам
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	-	-
1.1.	Ритмика и танец	2	2	2	2	2,4	-
	Всего в неделю	2	2	2	2	-	-
	Всего в учебном году нед.	36	36	36	36	-	-
	Всего в учебном году	72	72	72	72		
	Всего:	72					

Программа реализуется на внебюджетной основе, по договорам на оказание платных образовательных услуг

Примечание:

1. Продолжительность учебного времени в каждом классе составляет **36** недель.
2. Продолжительность учебного (академического) часа составляет 30 минут.
3. Формы проведения учебных аудиторных занятий: групповые и индивидуальные. Количественный состав группы от 6 до 12 человек.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2026-2027 учебный год
по дополнительной общеразвивающей программе
(ДООП) «Раннее художественное развитие»

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю					
		I/ четв	II/ четв	III/ четв	IV/ четв	Промежуточная аттестация (контр. уроки, концерты/ по полугодиям.	Итоговая аттестация (экзамен)/ по годам
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	2	2	2	2	-	-
1.1.	Элементарное Рисование	2	2	2	2	2,4	-
	Всего в неделю	2	2	2	2	-	-
	Всего недель	36	36	36	36	-	-
	Всего в учебном году	72	72	72	72		
	Всего:	72					

Программа реализуется на внебюджетной основе, по договорам на оказание платных образовательных услуг

Примечание:

1. Продолжительность учебного времени в каждом классе составляет **36** недель.
2. Продолжительность учебного (академического) часа составляет 30 минут.
3. Формы проведения учебных аудиторных занятий: групповые и индивидуальные. Количественный состав группы от 6 до 12 человек.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2026-2027 учебный год

Учебный план по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хореографическое творчество», срок обучения 8(9) лет

Наимен-е частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка / ч.	Самост. Работа / ч.	Аудиторные занятия (форма) / ч.			Промежу- точная аттеста- ци я (по полугодия м) / виды		Распределение по годам обучения							
								1	2	3	4	5	6	7	8
Структура и объем ОП	Кол-во часов	Кол-во часов	Группо- вая	Мелкогруп- повая	Индивид- ая	Зачет, контрольный урок	Экзамен	Количество недель аудиторных занятий в год							
								32	33	33	33	33	33	33	33
Обязательная часть	2927	328	2599					Недельная нагрузка в часах							
1.Хореограф-кое испол-во	2401	65	2336					7	7	10	9	10	10	10	10
Танец	130		130			2,4	-	2	2	-	-	-	-	-	-
Ритмика	130		130			2,4	-	2	2	-	-	-	-	-	-
Гимнастика	130	65	65			2,4	-	1	1	-	-	-	-	-	-
Классический танец	1023		1023			5-15	16	-	-	6	5	5	5	5	5
Народно-сценический танец	330		330			7-15	16	-	-	2	2	2	2	2	2
Подготовка концертных номеров	658		658			2,4-16	-	2	2	2	2	3	3	3	3
Итого	2401	65	2336			40	2	7	7	10	9	10	10	10	10
2.Теория и история искусств	526	263	263					1	1	1	1	1	1	-	-
Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131	-	-	2	4	1	1	1	1	-	-	-	-
Музыкальная литература (зарубежная,отечественная)	132	66	66	-	-	6	8	-	-	-	-	1	1	-	-

История хореографического искусства	132	66	66	-	-	10	12	-	-	-	-	-	-	1	1
Итого	526	263	263			3	3	1	1	1	1	1	1	-	-
Итого по двум предметным областям	2927	328	2599			43	5	8	8	11	10	11	11	11	11

Наимен-е частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка / ч.	Самост. Работа / ч.	Аудиторные занятия (форма) / ч.			Промежу- точная аттеста-ция (по полугодия м) / виды		Распределение по годам обучения							
								1	2	3	4	5	6	7	8
								Количество недель аудиторных занятий в год							
Структура и объем ОП	Кол-во часов	Кол-во часов	Групповая	Мелкогруп-повая	Индивид-ая	Зачет, контрольный урок	Экзамен	32	33	33	33	33	33	33	33
Вариативная часть	461	-	130	-	-	2,4	-	Недельная нагрузка в часах							
Русский бытовой танец	65	-	130	-	-	2,4	-	1,5	1,5	-	-	-	-	-	-
Ансамбль Национальные танцы	396	-	130	200	66	2,4	-	-	-	1,5	2	-	2	2	2
Ансамбль «Веснушки»											1		1		
Современный танец												1,5			
Мужской ансамбль								1,5	1,5		1,5	1,5			
Итого	461	-	461			2	-	3	3	1,5	3,5	3	4	2	2
Всего объем ОП (в т.ч. консультации)	3388	328	3060			45	5	9,5	9,5	12,5	13	12,5	14	13	13
Консультации	166	-	166			-		Количество консультаций в год							
								8	16	18	24	24	24	26	26
Танец	4	-	4					2	2	-	-	-	-	-	-

Ритмика	4	-	4					2	2	-	-	-	-	-	-
Гимнастика	4	-	4					2	2	-	-	-	-	-	-
Классический танец	48	-	48					-	-	8	8	8	8	8	8
Народно-сценический танец	30	-	30					-	-	-	6	6	6	6	6
Подготовка концертных номеров	56	-	56					-	8	8	8	8	8	8	8
Слушание музыки и музыкальная грамота	8	-	8					2	2	2	2-	-	-	-	-
Музыкальная литература (зарубежная,отечественная)	4	-	4					-	-	-	-	2	2	-	-
История хореографического искусства	8	-	8					-	-	-	-	-	-	4	4
Итого	166		166					8	16	18	24	24	24	26	26

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на дополнительный год обучения (9 класс) по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хореографическое творчество»

Наимен-е частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальна я учебная нагрузка / ч.	Самост . Работа / ч.	Аудиторные занятия (форма) / ч.			Промежу- точная аттестац и я (по полугодия м) / виды		Распределение по полугодиям	
								1	2
Структура и объем ОП	Кол-во часов	Кол-во часов	Группо- вая	Мелкогруп- повая	Индивид- ая	Зачет, контрольн ый урок	Экзамене	Количество недель аудиторных занятий в год	
								16	17
Обязательная часть						-	-	Недельная нагрузка в часах	
1.Хореограф-кое испол-во	379,5	-	379,5	-	-	-	-	10	10
Классический танец	165	-	165	-	-	1-2 полуг.	-	5	5
Народно-сценический танец	66	-	66	-	-	1-2 полуг.	-	2	2
Подготовка концертных номеров	99	-	99	-	-	2 полуг.	-	3	3
2.Теория и история искусств	49,5	-	49,5	-	-	-	-	1,5	1,5
История хореографического искусства	82,5	33	49,5	-	-	1 полуг	2 полуг.	1,5	1,5
Итого	412,5	33	379,5			6	-	11,5	11,5
Всего объем ОП (в т.ч. консультации)	438,5	33	405,5			6	1	12,5	12,5
Консультации	26	-	26			-		Количество консультаций в год	
								1полуг.	2 полуг.
Классический танец	8	-	8	-	-	-	-	4	4
Народно-сценический танец	8	-	8	-	-	-	-	4	4
Подготовка концертных номеров	8	-	8	-	-	-	-	4	4
История хореографического искусства	2	-	2	-	-	-	-	-	2
Итого	26	-	26			-	-	12	14

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2026-2027 учебный год

по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Хореографическое творчество», срок обучения 5(6) лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ¹⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия					
		1-й класс	2-й класс						3-й класс	4-й класс	5-й класс		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2250,5-2432 ¹⁾	198	2052,5-2234					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2250,5	198	2052,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	1782	33	1749					9	11	9	11	11
ПО.01.УП.01.	Ритмика ³⁾	66			66		2		2	-	-	-	-
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1	-	-	-	-
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924			924		1...	2...-8	4	6	4	6	6

							-9						
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264			264			4... - 8	-	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462			462		2... -10		2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	346,5	165	181,5					1,5	1	1	1	1
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5			2	1,5	-	-	-	-
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66			6	-	1	1	-	-
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		8	10	-	-	-	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		1930,5	-	1930,5					10,5	12	10	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2128,5	198	1930,5					11,5	14	14	14	14
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							13	9					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	181,5	-	181,5									
В.01.	Ансамбль танцы народов мира	181,5	-		181,5		4... - 10		2	2.5	2.5	1.5	1.5

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		2112	-	2112			21	9	11,5	12,5	12,5	11,5	11,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		2310	198	2112					11,5	12,5	12,5	11,5	11,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	122		122					Годовая нагрузка в часах				
									1 кл	2 кл	3 кл	4 кл	5 кл
К.03.01.	Ритмика	4			4				4	-	-	-	-
К.03.02.	Гимнастика	2			2				2	-	-	-	-
К.03.03	Классический танец	40			40				8	8	8	8	8
К.03.04.	Народно-сценический танец	24			24					6	6	6	6
К.03.05.	Подготовка концертных номеров	38			38				6	8	8	8	8
К.03.06.	Слушание музыки и музыкальная грамота	2			2				2	-	-	-	-
К.03.07.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4			4				-	2	2	-	-
К.04.08.	История хореографического искусства	8			8				-	-	-	4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											

ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1											1
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5											0,5
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5											0,5
Резерв учебного времени⁷⁾		6							1	1	1	1	2

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2026-2027 учебный год

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
									11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Федеральный компонент	438,5-471,5¹⁾	33	405,5-438,5						
	Базовая часть	438,5	33	405,5					Недельная нагрузка в часах	
Б.ХИ.01.00.	Хореографическое исполнительство³⁾	330			330					
Б.ХИ.01.01.	Классический танец	165			165		11		5	5
Б.ХИ.01.02.	Народно-сценический танец	66			66		11		2	2
Б.ХИ.01.03	Подготовка концертных номеров	99			99		12		3	3
Б.ТИИ.02.00.	Теория и история искусств	82,5	33		49,5					
Б.ТИИ.02.01.	История хореографического искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				379,5					11,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		412,5	33	379,5					12,5	12,5

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2026-2027 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись», срок обучения 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾						
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	Распределение по годам обучения				
									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
									Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	3502-3766¹⁾	1633,5	1868,5-2132,5									
	Обязательная часть	3502	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419					8	8	8	9	9
ПО.01.УП.01.	Рисунок ³⁾	990	429		561		2, 4, 6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3...9	2...-8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2...-8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5	247,5					1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49, 5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5

[illegible]

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2026-2027 учебный год

**на дополнительный год обучения (6 класс) по дополнительной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства «Живопись», 6-ой год обучения**

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-е полугодие	2-е полугодие
									Количество недель аудиторных занятий	
									11	12
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	722,5-788,5 ¹⁾	363-396	359,5-392,5						
	Обязательная часть	722,5	363	359,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	594	330		264					
ПО.01.УП.04.	Живопись	198	99		99			11	3	3
ПО.01.УП.05.	Рисунок	198	99		99			11	3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	198	132		66		11		2	2
ПО.02.	История искусств	82,5	33		49,5					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	-	-		-		-	-	-	-
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				313,5					9,5	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		676,5	363	313,5					20,5	20,5
ПО.03.	Пленэрные занятия	28		28						

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2026-2027 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5¹⁾	2065 - 2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.МИ.01.01.	Специальность и чтение с листа ³⁾	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	330	198		132		8,10,14		-	-	-	1	1	1	1	-
ПО.МИ.01.03.	Концертмейстерский класс ⁴⁾	122,5	73,5			49	12-15		-	-	-	-	-	-	1	1/0
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс ⁴⁾	477	131,5	345,5			12,14,16		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.00	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...-10,14,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					

[illegible]

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2026-2027 учебный год

по дополнительной предпрофессиональной программев области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» Срок обучения: 5 (6) лет

№ п/п	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов.	Количество учебных часов в неделю						Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
		I	II	III	IV	V	(VI)		
Обязательная часть									
ПО.01	Музыкальное исполнительство	5	6	6	7	7	7		
ПО.01. УП.01	Фольклорный ансамбль	4	5	5	5	5	5	1, 3, 5, 7, 9 – контр. урок	2,4,6,8 – академ концерт; 10 -Экзамен
ПО.01. УП.02	Музыкальный инструмент	1	1	2	2	2	2	1,3,5,7,9 – зачет	2,4,6,8 – зачет: 10 - Экзамен
ПО.02.	Теория и история музыки	2	2	3.5	2.5	2.5	2.5		
ПО.02. УП.01	Сольфеджио	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1, 3, 5, 7, 9 - Контр.урок	2, 4, 6, 8 - Контр. урок. 10 - Экзамен
ПО.02. УП.02	Народное музыкальное творчество	1,5	1,5	-	-	-	-	1, 3, 5 – контр. урок	2,4,6 - зачет
ПО.02. УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	1	1	1	1	5, 7, 9 – контр. урок	6,8,10 – контр. урок
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:		7	8	9,5	9,5	9,5	9.5		

Вариативная часть		3	3	2	2	2	2		
В.01. УП.01	Сольное народное пение	2	2	2	1	2	2	1, 3, 5, 7, 9 – контр. урок	2, 4, 6, 8, 10 - зачет
В.02. УП.02	Слушание музыки	1	1	-	-			1, 3,5 -контр.урок	2, 4, 6 – контр урок
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		10	11	11,5	11,5	11,5	11,5		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		17,5	19,5	25	21	21	18,5		
К.03.00.	Консультации	Годовая нагрузка в часах.							
К.03.01.	Фольклорный ансамбль	10	12	12	12	12	14		
К.03.02.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	4		
К.03.03.	Сольфеджио	2	2	2	2	2	4		
К.03.04.	Народное музыкальное творчество	2	2	2					
К.03.05.	Музыкальная литература(зарубежная, отечественная)			2	2	2	2		

Самостоятельная работа.

Обязательная часть		Классы					
		1	2	3	4	5	6
ПО.01	Музыкальное исполнительство						
ПО.01.УП.01	Фольклорный ансамбль	2	2	2	3	3	3
ПО.01.УП.02	Музыкальный инструмент	1	1	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история музыки						
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Народное музыкальноетворчество	0,5	0,5	0,5	-	-	-
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература(зарубежная, отечественная)	-	1	1	1	1	1
Вариативная часть							
В.01.УП.01	Сольное народное пение	1	1	1	1	1	1
В.03.УП.02	Фольклорная хореография	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2026-2027 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5					3	3,5	3,5	4	4,5
ПО.МИ.01.01.	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.МИ.01.03.	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10					0,5	1
ПО.МИ.01.04.	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1	0,5	0,5		
ПО.ТИМ.02.00	Теория и история музыки	759	330	429					2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5

[illegible]

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2026-2027 учебный год

на дополнительный год обучения (6 класс) по предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Индекс предметных областей, разделов и предметов	Наименование частей, предметных областей, предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по полугодиям	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки по семестрам	Экзамены по семестрам	1-е полугодие	2-е полугодие
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
	Структура и объем ОП	615,5-764	297-330	318,5-434					Количество недель аудиторных занятий	
									16	17
	Обязательная часть	615,5	297	318,5					Недельная нагрузка в часах	
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5				
ПО.МИ.01.01.	Специальность	214,5	132			82,5	11		2,5	2,5
ПО.МИ.01.02.	Ансамбль	132	66		66		12		2	2
ПО.ТИМ.02.00.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-				
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		11		1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.03.	Элементарная теория музыки	66	33		33		11,12		1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5					8,5	8,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5					16,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов,							6	-		

экзаменов										
В.00.	Вариативная часть	148,5	33	115,5						
В.01.	Хоровой класс	66	16,5	49,5			12		1,5	1,5
В.02.	Оркестровый класс	82,5	16,5	66			12		2	2
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			х						
В.04.	Фортепиано					х				
В.05.	Сочинение					х				
В.06.	Концертмейстерский класс					х				
В.07.	Электронная музыка				х					
В.08.	Музыкальная информатика				х					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				396					12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		726	330	396					21,5	21,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							8	-		
К.03.00.	Консультации	38	-	38					Годовая нагрузка в часах	
К.03.01.	Специальность					8			8	
К.03.02.	Сольфеджио				4				4	
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				4				4	
К.03.04.	Ансамбль				2				2	
К.03.05.	Сводный хор			8					8	
К.03.06.	Оркестр			12					12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	-								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								2
ИА.04.02.01.	Специальность	1								
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5								
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5								
Резерв учебного времени		1								

УЧЕБНЫЙ ПЛАН на 2026-2027 учебный год
по дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4035-4511,5¹⁾	1976-2173,5	2059-2338					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	4035	1976	2059					Недельная нагрузка в часах							
ПО.МИ.01.00.	Музыкальное исполнительство	2576	1301	1275					4	4	4					
ПО.МИ.01.01.	Хор ³⁾	1283	362	921			2,4...-12,15	14	3	3	3	3	4	4	4	4
ПО.МИ.01.02.	Фортепиано, (домра, балалайка)	1218	889			329	2-13,15	14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.МИ.01.03.	Основы дирижирования ⁴⁾	75	50		х	25	14-16								0/0,5	0,5
ПО.ТИМ.02.00	Теория и история музыки	1333	675	658					2	2,5	2,5					
ПО.ТИМ.02.01.	Сольфеджио	839,5	461		378,5		2-11,13-15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02.02.	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1					
ПО.ТИМ.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		10-16					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933					6	6,5	6,5	6,5	7,5	7,5	8,5/9	9,5

[illegible]