

АДМИНИСТРАЦИЯ НОВОСИБИРСКОГО РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОСИБИРСКОГО
РАЙОНА НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ с. КРИВОДАНОВКА»**

630511 Новосибирская обл., Новосибирский р-н, Криводановка с., Садовая ул., д.26А, тел/факс: 2-972-600

Принято на заседании
Педагогического совета
протокол №1
от «03» июня 2026 г

Утверждено

Директор
МБУДО «ДШИ с. Криводановка»
_____ Е.А.Растрепашева
Приказ № 20-од от «03» июня 2026г



**Общеобразовательная программа
МБУДО «Детской школы искусств с. Криводановка»
на 2026-2027 учебный год**

с. Криводановка -2026

Составитель:
директор Растрепашева Е.А.

Образовательная программа обсуждена на педагогическом совете
ДШИ с.Криводановка
Протокол № 4 от 03 июня 2026 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы....	12
3. Учебные планы.....	13
4. Календарный учебный график по ДПП «Хореографическое творчество», «Фортепиано» (8 лет)	13
5. Календарный учебный график по ДПП «Живопись» (5 лет)	16
6. Календарный учебный график по ДПП «Музыкальный фольклор» (5 лет)	17
7. Календарный учебный график по ДПП «Народные инструменты» (5 лет)	18
8. Календарный учебный график по ДОП в области искусств	19
9. Программное обеспечение учебного процесса	21
10. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися.....	25
11. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности МБУДО «Детская школа искусств с. Криводановка»	33
• Популяризация художественного образования, создание положительного имиджа школы.....	29
• Воспитательные мероприятия с обучающимися и их эффективность.....	30
• Методическое обеспечение реализации образовательной программы.....	31
12. План работы МБУДО «Детская школа искусств с.Криводановка» на 2026-2027 учебный год	33

1. Пояснительная записка

МБУДО «Детская школа искусств с. Криводановка» как муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования призвана удовлетворять образовательные потребности граждан, общества и государства в области художественного образования и эстетического воспитания, целенаправленного обучения детей и одаренных детей, создания условий для самоопределения и самореализации личности обучающихся, развития индивидуальных способностей каждого ребенка.

Детская школа искусств с.Криводановка была основана в 1991 году.

Нормативно-правовой основой существования МБУДО «Детская школа искусств с.Криводановка» являются:

- *Свидетельство о регистрации:*
- Свидетельство, регистрационный № 2480, зарегистрировано постановлением Главы Новосибирского района Новосибирской области от 13.09.2000 г. № 605ра как Муниципальное образовательное Учреждение дополнительного образования детей Детская школа искусств с. Криводановка;
- лист записи в ЕГРЮЛ от 20.08.2017 г. внесена запись об изменениях в сведения о юридическом лице ГРН 6 1 7 5 4 7 6 5 4 0 4 7 5; основной государственный регистрационный номер 1025404351500 (ОГРН);
- свидетельство о постановке на учет в налоговом органе серия 54 № 0117100 ОГРН 1025404351500)
- *Устав:* утвержден Постановлением администрации Новосибирского района Новосибирской области от 23.11.2016 года № 2058 - па.
- *Лицензия:* выдана Министерством образования, науки и инновационной политике Новосибирской области № 11217 от 30.01.2020 г.; Серия 54ЛО1 № 0004802; срок действия – бессрочно.

Количество обучающихся — 270.

Адрес: 630511, Новосибирская область, Новосибирский район, с.Криводановка, ул. Садовая, дом 26а.

e-mail: dshi_krivodanovka@bk.ru

сайт школы - muzshool22.ru

Настоящая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования Детская школа искусств с.Криводановка (далее — Школа) и основные направления ее деятельности на 2026-2027 учебный год. Решением Педагогического совета она может ежегодно корректироваться с учетом изменения образовательных потребностей обучающихся и их родителей (законных представителей).

Образовательная программа Школы представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий концепцию деятельности учреждения, содержательную и организационную характеристики деятельности учреждения дополнительного образования, в том числе — инновационную деятельность; в программе также освещаются вопросы методического, кадрового обеспечения деятельности ДШИ.

Образовательная программа составлена в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств, утвержденными приказами Министерства культуры Российской Федерации, в соответствии с «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры Российской Федерации от 09 февраля 2012 № 86, с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, Уставом Школы, Лицензией

на право осуществления образовательной деятельности, Правовыми актами вышестоящих организаций, Локальными актами.

Школа осуществляет образовательную деятельность по двум направлениям: предпрофессиональное и общеразвивающее образование.

Школа разрабатывает и реализует дополнительные образовательные программы общеразвивающей направленности с учетом запросов детей, потребностей семьи, образовательных учреждений, детских и юношеских общественных объединений и организаций, особенностей социально-экономического развития региона и национально-культурных традиций и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Программа предусматривает преемственность дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области того или иного вида искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в соответствующей области искусства. Федеральные государственные требования дают школе искусств право на реализацию предпрофессиональных программ в сокращенные сроки и по индивидуальным учебным планам.

Цель программы: создание необходимых условий для повышения качества образовательного процесса в соответствии с приоритетами современной образовательной политики и потребности заказчиков образовательных услуг; создание образовательного пространства, способствующего самоопределению, художественному развитию их при освоении различных видов искусства, обеспечивающего «сквозное» решение педагогических задач и индивидуализирующее образовательный путь ребенка в условиях свободы выбора.

Основные задачи программы:

1. Обновление содержания образования, повышение его качества, доступности и воспитывающего потенциала.
2. Реализация предпрофессиональных программ, информационных и коммуникационных технологий обучения и развития обучающихся.
3. Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
4. Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.
5. Формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности.
6. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
7. Формирование общей культуры обучающихся.
8. Выявление одаренных детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта.
9. Подготовка обучающихся для поступления в образовательные учреждения профессионального образования.

При этом должны учитываться долгосрочные тенденции, определяющие развитие образования в XXI веке:

- становление саморазвивающейся и самоопределяющейся личности, способной к открытому, творческому взаимодействию с людьми, природой, обществом, государством на основе общепринятых гуманистических ценностных ориентаций, открытой диалогу культур;
- рост требований к качеству образования;
- повышение роли диагностики индивидуального развития детей;
- приоритет здоровьесберегающих технологий;
- увеличение требований к квалификации и компетенции педагогических кадров;

– информатизация образования относится уже не к «образу будущего» — она превращается в насущную, жизненно важную потребность.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального, хореографического и изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями, а также знаний, умений и навыков в области хореографического и изобразительного искусства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального, хореографического и изобразительного искусств.

Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей и всего общества; духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечиваются созданием в образовательном учреждении комфортной, развивающей образовательной среды, включающей:

- выявления и развития одаренных детей;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений, выставок и др.);
- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования (в том числе реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального и изобразительного искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления Школой.

Критерии и показатели образовательной программы

Актуальность:

- соответствие целям и направлениям модернизации, задачам развития;
- уточнение задач развития системы дополнительного образования, которые решает образовательная программа;
- фиксирование профессиональных проблем и потенциальных потребностей педагогов или управленцев, которые будут решены в результате обучения по программе.

Технологичность:

- результаты реализации программы (знания, умения, навыки, способы деятельности, компетенции);
- наличие и непротиворечивость концептуальных идей, положенных в основу программы;
- содержание учебного материала;
- формы организации и способы деятельности обучающихся для достижения образовательного результата;
- содержание и формы промежуточного и итогового контроля;
- оформление в соответствии с принятыми требованиями.

Условия реализации программы:

- кадровое обеспечение;
- материально-техническое обеспечение;
- дидактическое и организационно-методическое обеспечение деятельности преподавателей и обучающихся.

Результаты реализации программы:

- количество обученных, а также желающих пройти обучение;
- отзывы заказчика, социума;
- позитивные оценки обучающихся;
- возможность применения образовательной программы в изменяющихся условиях.

Школа реализует дополнительные предпрофессиональные и общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств:

Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств:

- ДПП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» — 8 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);
- ДПП в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» — 5 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);
- ДПП в области изобразительного искусства «Живопись» — 5 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);
- ДПО в области музыкального искусства «Народные инструменты» — 5 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);
- ДПП в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» — 5 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения);
- ДПП в области музыкального искусства «Фортепиано» — 5 летний срок обучения (с дополнительным годом обучения)

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области искусств:

- ДОП в области музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства (Фортепиано, гитара, баян, аккордеон)» - 4 летний срок обучения;
- ДОП в области музыкального искусства «Основы хорового исполнительства» — 4 летний срок обучения;
- ДОП в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты и рисование» — 4 летний срок обучения;

- ДОП в области хореографического искусства «Хореографический коллектив «Веснушки»» — 1 летний срок обучения (9 месяцев);
- ДОП в области хореографического искусства «Хореографический коллектив «Сибирский сувенир»» — 1 летний срок обучения (9 месяцев);
- ДОП «Раннее хореографическое развитие» — 1 летний срок обучения (9 месяцев);
- ДОП «Раннее музыкальное развитие» — обучение 1 летний срок обучения (9 месяцев);
- ДОП области искусства «Раннее художественное развитие» — 1 летний срок обучения (9 месяцев);

Форма обучения — очная. Правом бесплатного обучения и воспитания в школе пользуются все граждане РФ до 18 лет.

Обучающимся, успешно завершившим занятия по основному курсу обучения, выдается свидетельство об окончании школы. При освоении дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств выдается заверенное печатью свидетельство об освоении этих программ по форме, установленной Федеральными органами исполнительной власти. Выпускникам после прохождения ими итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных образовательных программ общеразвивающей направленности выдается свидетельство образца, установленного Школой.

В состав Школы входят следующие отделения:

1. Фортепианное отделение.
2. Отделение народных инструментов.(баян, аккордеон, гитара)
3. Вокальное-хоровое отделение.
4. Отделение изобразительного искусства.
5. Хореографическое отделение
6. Отделение раннего развития

Главный критерий отбора для поступления в школу на музыкальные отделения — результаты тестирования ребенка на прослушиваниях и вступительных экзаменах на наличие музыкальных способностей: метроритма, музыкальной памяти, музыкального слуха, голоса, игрового аппарата; при поступлении на хореографическое отделение — результаты тестирования ребенка на прослушиваниях и вступительных экзаменах на наличие хореографических способностей: метроритма, музыкальной памяти, гибкости; при поступлении на художественное отделение — собеседование, просмотр творческих работ и выполнение творческих заданий, а также беседа с родителями с целью выяснения, насколько взгляды на цели и организацию процесса обучения совпадают у школы и родителей.

Регламентация учебного процесса

Реализация образовательной программы осуществляется в течение учебного года.

При реализации программ общеразвивающей направленности продолжительность учебных занятий составляет 34 недели. Ранее развитие 36, (35)

Учебный год делится на 4 четверти. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в установленные сроки.

Школа работает по графику шестидневной недели с одним выходным днем.

Продолжительность академического часа составляет 40 минут; для обучающихся раннего хореографического развития — 30 минут.

Расписание занятий предусматривает перерыв согласно санитарным нормам.

При реализации ДПП:

Согласно ФГТ, при реализации программ в области хореографического искусства «Хореографическое творчество», в области изобразительного искусства «Живопись», в области музыкального искусства «Фортепиано», в области музыкального искусства «Народные

инструменты», в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель, в восьмом классе — 40 недель.

Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы 33 недели. При реализации программ с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом классе составляет 39 недель, в девятом классе — 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

Проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Школа работает по графику шестидневной недели с одним выходным днем. Продолжительность академического часа составляет 40 минут.

Расписание занятий предусматривает перерыв согласно санитарным нормам.

Характеристика педагогического коллектива

На сегодняшний день в школе работает высококвалифицированный профессиональный грамотный педагогический коллектив. 100% преподавателей и концертмейстеров имеют профильное образование.

85% имеют высшее образование и 15% — среднее специальное.

33% преподавателей имеют высшую квалификационную категорию, 46 % — первую, 31 % - без категории.

Материально-техническая база школы

Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Образовательный процесс осуществляется в двухэтажном здании.

Учебные аудитории для занятий по предметам оснащены всеми необходимыми инструментами. Классы для занятий по специальности оснащены фортепиано. При необходимости в классах имеются инструменты разных размеров, пюпитры, которые можно легко приспособить к любому росту ученика.

В школе искусств созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов.

Учебные классы имеют хорошую звукоизоляцию, освещение, хорошо проветриваются и своевременно ремонтируются.

Имеется концертный зал для выступлений с концертным роялем на 300 зрительских мест. Музыкальные инструменты регулярно обслуживаются настройщиком (настройка, мелкий и капитальный ремонт).

Реализация программ обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд располагает нотной и учебной литературой, а также фонотекой по специализациям:

Фортепиано	Нотная литература – 615 экз.
Специальность фортепиано и чтение нот с листа	Нотная литература – 538 экз.
Ансамбль	Нотная литература – 32 экз.
Концертмейстерский класс	Нотная литература – 20 экз.
Музцирование	Нотная литература – 2 экз.
Композиция	Нотная литература – 2 экз.
Элементарная теория музыки	Нотная литература – 21 экз.
Народные инструменты	Нотная литература – 771 экз.
Специальность Аккордеон	Нотная литература – 136 экз.
Специальность Баян	Нотная литература – 154 экз.

Специальность Гармонь	Нотная литература – 89 экз.
Специальность Домра	Нотная литература – 73 экз.
Специальность Гитара	Нотная литература – 104 экз.
Ансамбль	Нотная литература – 112 экз.
Хоровой класс	Нотная литература – 575 экз.
Музыкальный фольклор	Нотная литература – 144 экз.
Сольфеджио	Нотная литература – 282 экз.
Музыкальная литература	Нотная литература – 118 экз. Оперные клавиры - 8 шт. Фонотека – 400 грампластинок CD – 60 шт. DVD – 40 шт. Аудиокассеты – 97 шт. Видеодвойка – 4 шт. Телевизор – 1 шт Музыкальный центр – 5 шт. Видеокамера – 4 шт.
Слушание музыки	Учебная литература – 24 экз.
Ансамбль	Нотная литература – 22 экз.
Ансамбль	Нотная литература – 28 экз.
Изоискусство	Учебная литература – 126 экз.
Хореография	Учебная литература - 85 экз.

Учебная аудитория, предназначенная для реализации учебного предмета «Слушание музыки» и «Музыкальная литература», оснащены звукотехническим и мультимедийным оборудованием, учебной мебелью (доской-экраном, столами, стульями, шкафами).

Кабинеты теоретического цикла оборудованы звукотехническим и мультимедийным оборудованием, синтезаторами, новой мебелью.

Для занятий на художественном отделении оборудованы:

- натюрмортный фонд;
- кабинеты для практической работы по рисунку, живописи, станковой композиции, оснащенные натурными столами, предметами натурального фонда, мольбертами, подиумами, соответствующим освещением;

Библиотечный фонд постоянно пополняется методическими и периодическими изданиями, литературой по искусству. Ведется сотрудничество с библиотекой с.Криводановка им.Кухно, пополнение фонда специальной литературы и выдача соответствующей литературы обучающимся ДШИ.

Безопасность образовательного учреждения является приоритетной в деятельности администрации школы и педагогического коллектива. В целях организации комплексной безопасности в школе установлены: видеонаблюдение, пожарная сигнализация с голосовым оповещением, извещатели дымовые ИП-212-4М, пульт контроля и управления С-200-М.

В соответствии с требованиями положения о службе охраны труда в образовательном учреждении работа осуществляется в следующих направлениях:

- защита здоровья и сохранение жизни;
- соблюдение техники безопасности обучающимися и работниками школы.

Приказами по школе по охране труда и технике безопасности назначены ответственные за все коммуникации, созданы комиссии:

- по расследованию и учету несчастных случаев;
- по аттестации и охране труда;
- группы эвакуации.

2 раза в течение учебного года проводятся практические занятия, и объектовые тренировки на случай ЧС с эвакуацией обучающихся и обслуживающего персонала.

Проведено обучение педагогических работников и аттестация руководящего состава школы по охране труда и технике безопасности.

Продолжена работа по приведению в соответствие помещений школы современным требованиям и нормам противопожарной безопасности и СанПиН. Обновлено и перезаряжены огнетушители и т.д.

В школе проведен ремонт кабинетов, этажей коридоров и лестничных пролетов,.

Проведена аттестация рабочих мест.

В школе продолжается планомерная работа по улучшению и укреплению материально-технической базы, по приведению ее в соответствие современным требованиям и условиям.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Планируемые результаты освоения программы обеспечивают целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения программы определенных знаний, умений и навыков в определенном виде деятельности (предметных областях):

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/орkestре на инструменте;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков игры на инструменте несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;

- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

в области истории балета:

- знания основных этапов развития хореографического искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в хореографической деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа балетных произведений, хореографических постановок различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

3. Учебные планы

Учебный план является нормативным документом, регламентирующим организацию и содержание образовательного процесса ДШИ, который утверждается Педагогическим советом школы самостоятельно.

Объем недельной учебной нагрузки и количество часов, отводимых на изучение каждого предмета по годам обучения, определены учебными планами по каждой образовательной программе.

Организация образовательного процесса в школе по дополнительным общеразвивающим программам осуществляется на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Данные учебные планы включают как перечень основных предметов, так и предметы по выбору и направлены на обеспечение максимального развития творческих способностей обучающихся, получение ими полноценного начального художественного образования. Основная задача разработанных учебных планов - это возможность свободно приспосабливаться к индивидуальным особенностям и склонностям обучающихся, способствовать развитию разносторонней творческой инициативы и одаренности детей и подростков, их общеэстетическому воспитанию, а также ранней профессиональной направленности обучающихся, изъявивших желание (и проявивших способности) продолжить свое образование в специальных учебных заведениях культуры и искусства. Совершенствование образовательного

процесса отражается в изменениях учебных планов в соответствии с требованиями времени и направлено на создание их оптимального варианта.

Учебные планы для дополнительных предпрофессиональных образовательных программ:

ДПП в области хореографического искусства составлен в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30 января 2026 г. № 164 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»;

ДПП в области изобразительного искусства составлен в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16 февраля 2026г. № 254. «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе»

ДПП в области изобразительного искусства составлен в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28 января 2026г. № 137. «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и сроку обучения по этой программе»

ДПП в области изобразительного искусства составлен в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 28 января 2026г. № 138. «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе»

ДПП в области изобразительного искусства составлен в соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным образовательным программам, утвержденные приказом Министерства культуры Российской Федерации от 26 января 2026г. № 108. «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе»

составлены в соответствии с графиками образовательного процесса школы и сроков обучения по программе, а также отражают структуру программы, установленную ФГТ, в части:

- наименования предметных областей и разделов;
- форм проведения учебных занятий;
- проведения консультаций;
- итоговой аттестации обучающихся с обозначением ее форм и их наименований.

Учебные планы определяют перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объем часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Предметные области имеют обязательную и вариативную части.

4. Календарный учебный график на 2026-2027 уч.г.

для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства с 8 (9) летним годом обучения
«Хореографическое творчество», «Фортепиано»

1 четверть

01.09.2026 – 03.11.2026 (9 уч.недель)

каникулы: 04.11.2026 – 10.11.2026 (8 дней);

2 четверть

11.11.2026 – 29.12.2026 (7 учебных недель)

каникулы: 30.12.2026 – 12.01.2026 (14 дней)

3 четверть

13.01.2027 – 22.03.2027 (10 учебных недель)

каникулы: 23.03.2027 – 31.03.2027 (8 дней)

*каникулы: 19.02.2027 – 25.02.2027 (8 дней)

4 четверть

01.04.2027 – 24.05.2027 (6 учебных недель)

Консультационные часы

25.05.2027 – 01.06.2027 (**18 консультаций)

Итого:

Учебных недель: 32*(34**) недели, 33* (35**) недели,

*32 учебные недели составляет первый год обучения, для 1класса предусмотрены каникулы в 3-ей четверти, 33 учебные недели с 2-го по 8-ой года обучения.

** дополнительные 2 недели консультационные часы

Каникулярное время – 29 дней +6 праздничных дня (23.02, 24.02, 08.03, 01.05, 08.05, 09.05)

Календарный учебный график на 2026-2027 уч.г. 1-ый год обучения						
1 четверть						
дни недели	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
даты	04.09 11.09 18.09 25.09 02.10 09.10 16.10 23.10	05.09 12.09 19.09 26.09 03.10 10.10 17.10 24.10	06.09 13.09 20.09 27.09 04.10 11.10 18.10 25.10	07.09 14.09 21.09 28.09 05.10 12.10 19.10 26.10	01.09 08.09 15.09 22.09 29.09 06.10 13.10 20.10 27.10	02.09 09.09 16.09 23.09 30.09 07.10 14.10 21.10 28.10
итого	8	8	8	8	9	9
2 четверть						
даты	06.11 13.11 20.11 27.11 04.12 11.12 18.12 25.12	07.11 14.11 21.11 28.11 05.12 12.12 19.12	08.11 15.11 22.11 29.11 06.12 13.12 20.12	09.11 16.11 23.11 30.11 07.12 14.12 21.12	10.11 17.11 24.11 01.12 08.12 15.12 22.12	11.11 18.11 25.11 02.12 09.12 16.12 23.12
итого	8	7	7	7	7	7
3 четверть						
даты	15.01 22.01 29.01 05.02 12.02 26.02 04.03 11.03 18.03	09.01 16.01 23.01 30.01 06.02 13.02 27.02 05.03 12.03 19.03	10.01 17.01 24.01 31.01 07.02 14.02 28.02 06.03 13.03 20.03	11.01 18.01 25.01 01.02 08.02 15.02 01.03 07.03 14.03 21.03	12.01 19.01 26.01 02.02 09.02 16.02 02.03 _____ 15.03 22.03	13.01 20.01 27.01 03.02 10.02 17.02 03.03 09.03 16.03 23.03
итого	10	11	11	11	9	11
4 четверть						
даты	01.04 08.04 15.04 22.04 _____ 06.05 13.05 20.05	02.04 10.04 17.04 24.04 _____ 07.05 14.05 21.05	03.04 10.04 17.04 24.04 _____ 08.05 15.05 22.05	04.04 11.04 18.04 25.04 02.05 _____ 16.05 23.05	05.04 12.04 19.04 26.04 03.05 10.05 17.05 24.05	06.04 13.04 20.04 27.04 04.05 _____ 18.05
итого	7	7	7	7	8	6
	32	32	32	32	32	32

Календарный учебный график на 2026-2027 уч.г. с 2-го по 8-ой классы						
1 четверть						
дни недели	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
даты	04.09	05.09	06.09	07.09	01.09	02.09
	11.09	12.09	13.09	14.09	08.09	09.09
	18.09	19.09	20.09	21.09	15.09	16.09
	25.09	26.09	27.09	28.09	22.09	23.09
	02.10	03.10	04.10	05.10	29.09	30.09
	09.10	10.10	11.10	12.10	06.10	07.10
	16.10	17.10	18.10	19.10	13.10	14.10
	23.10	24.10	25.10	26.10	20.10	21.10
					27.10	28.10
итого	8	8	8	8	9	9
2 четверть						
даты	06.11	07.11	08.11	09.11	10.11	11.11
	13.11	14.11	15.11	16.11	17.11	18.11
	20.11	21.11	22.11	23.11	24.11	25.11
	27.11	28.11	29.11	30.11	01.12	02.12
	04.12	05.12	06.12	07.12	08.12	09.12
	11.12	12.12	13.12	14.12	15.12	16.12
	18.12	19.12	20.12	21.12	22.12	23.12
	25.12					
ИТОГО	8	7	7	7	7	7
3 четверть						
даты		09.01	10.01	11.01	12.01	13.01
	15.01	16.01	17.01	18.01	19.01	20.01
	22.01	23.01	24.01	25.01	26.01	27.01
	29.01	30.01	31.01	01.02	02.02	03.02
	05.02	06.02	07.02	08.02	09.02	10.02
	12.02	13.02	14.02	15.02	16.02	17.02
	19.02	20.02	21.02	22.02	_____	24.02
	26.02	27.02	28.02	01.03	02.03	03.03
	04.03	05.03	06.03	07.03	_____	09.03
	11.03	12.03	13.03	14.03	15.03	16.03
	18.03	19.03	20.03	21.03	22.03	23.03
итого	10	11	11	11	9	11
4 четверть						
даты	01.04	02.04	03.04	04.04	05.04	06.04
	08.04	10.04	10.04	11.04	12.04	13.04
	15.04	17.04	17.04	18.04	19.04	20.04
	22.04	24.04	24.04	25.04	26.04	27.04
	_____	_____	_____	02.05	03.05	04.05
	06.05	07.05	08.05	_____	10.05	_____
	13.05	14.05	15.05	16.05	17.05	18.05
	20.05	21.05	22.05	23.05	24.05	
итого	7	7	7	7	8	6
	33	33	33	33	33	33

**Пленэр со 2-го по 5-ый года обучения по 28 часов в год

Каникулярное время – 29 дней +6 праздничных дня (23.02, 24.02, 08.03, 01.05, 08.05, 09.05)

5. Календарный учебный график на 2026-2027 уч.г.

для обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства, с 5 (6) летним сроком обучения
«Хореографическое творчество», «Живопись», «Народные инструменты»,
«Музыкальный фольклор»

1 четверть

01.09.2026 – 03.11.2026 (9 уч.недель)

каникулы: 04.11.2026 – 10.11.2026 (8 дней);

2 четверть

11.11.2026 – 29.12.2026 (7 учебных недель)

каникулы: 30.12.2026 – 12.01.2026 (14 дней)

3 четверть

13.01.2027 – 22.03.2027 (10 учебных недель)

каникулы: 23.03.2027 – 31.03.2027 (8 дней)

4 четверть

01.04.2027 – 23.05.2027 (7 учебных недель)

****Пленэр**

25.05.2027 – 30.05.2027 со 2-го года обучения (28 часов)

***Консультационные часы**

25.05.2027 – 30.05.2027 (18 консультаций)

Итого:

Учебных недель, 33 (35*) недели,

*33 учебные недели и дополнительные 2 недели консультационные часы и пленэрные занятия

Календарный учебный график на 2026-20274 уч.г. с 1-го по 5-ой классы						
1 четверть						
дни недели	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
даты	04.09 11.09 18.09 25.09 02.10 09.10 16.10 23.10	05.09 12.09 19.09 26.09 03.10 10.10 17.10 24.10	06.09 13.09 20.09 27.09 04.10 11.10 18.10 25.10	07.09 14.09 21.09 28.09 05.10 12.10 19.10 26.10	01.09 08.09 15.09 22.09 29.09 06.10 13.10 20.10 27.10	02.09 09.09 16.09 23.09 30.09 07.10 14.10 21.10 28.10
итого	8	8	8	8	9	9
2 четверть						
даты	06.11 13.11 20.11 27.11 04.12 11.12 18.12 25.12	07.11 14.11 21.11 28.11 05.12 12.12 19.12	08.11 15.11 22.11 29.11 06.12 13.12 20.12	09.11 16.11 23.11 30.11 07.12 14.12 21.12	10.11 17.11 24.11 01.12 08.12 15.12 22.12	11.11 18.11 25.11 02.12 09.12 16.12 23.12
итого	8	7	7	7	7	7
3 четверть						
даты	15.01 22.01 29.01 05.02 12.02 19.02 26.02 04.03 11.03 18.03	09.01 16.01 23.01 30.01 06.02 13.02 20.02 27.02 05.03 12.03 19.03	10.01 17.01 24.01 31.01 07.02 14.02 21.02 28.02 06.03 13.03 20.03	11.01 18.01 25.01 01.02 08.02 15.02 22.02 01.03 07.03 14.03 21.03	12.01 19.01 26.01 02.02 09.02 16.02 _____ 02.03 _____ 15.03 22.03	13.01 20.01 27.01 03.02 10.02 17.02 24.02 03.03 09.03 16.03 23.03
итого	10	11	11	11	9	11
4 четверть						
даты	01.04 08.04 15.04 22.04 _____ 06.05 13.05 20.05	02.04 10.04 17.04 24.04 _____ 07.05 14.05 21.05	03.04 10.04 17.04 24.04 _____ 08.05 15.05 22.05	04.04 11.04 18.04 25.04 02.05 _____ 16.05 23.05	05.04 12.04 19.04 26.04 03.05 10.05 17.05 24.05	06.04 13.04 20.04 27.04 04.05 _____ 18.05
итого	7	7	7	7	8	6
	33	33	33	33	33	33

5. Календарный учебный график на 2026-2027 уч.г.

для обучающихся по общеразвивающим общеобразовательным программам
в области искусств

*(фортепиано, баян, аккордеон, гитара, синтезатор, хоровое пение (академическое, народное),
хореография, живопись, основы ИЗО и рисования, ранее развитие),
ДОП в области хореографического искусства
«Хореографический коллектив «Веснушки»»*

1 четверть

01.09.2026 – 03.11.2026 (9 уч.недель)

каникулы: 04.11.2026 – 10.11.2026 (8 дней);

2 четверть

11.11.2026 – 29.12.2026 (7 учебных недель)

каникулы: 30.12.2026 – 12.01.2026 (14 дней)

3 четверть

13.01.2027 – 22.03.2027 (10 учебных недель)

каникулы: 23.03.2027 – 31.03.2027 (8 дней)

4 четверть

01.04.2027 – 31.05.2027 (7 учебных недель)

Итого:

Учебных недель: 34 недели, 36 недель*,

Каникулярное время – 30 дней +2 праздничных дня (01.05, 09.05)

* Для ДОП «Раннее музыкальное развитие»,

Для ДОП «Раннее хореографическое развитие»

Для ДОП «Раннее художественное развитие»

- Учебная неделя 04.11.2026 – 10.11.2026

- Учебная неделя 23.03.2027 – 31.03.2027

Календарный учебный график на 2026-2027 уч.г.						
1-4 классы						
1 четверть						
дни недели	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота
даты	04.09 11.09 18.09 25.09 02.10 09.10 16.10 23.10	05.09 12.09 19.09 26.09 03.10 10.10 17.10 24.10	06.09 13.09 20.09 27.09 04.10 11.10 18.10 25.10	07.09 14.09 21.09 28.09 05.10 12.10 19.10 26.10	01.09 08.09 15.09 22.09 29.09 06.10 13.10 20.10 27.10	02.09 09.09 16.09 23.09 30.09 07.10 14.10 21.10 28.10
итого	8	8	8	8	9	9
2 четверть						
даты	06.11 13.11 20.11 27.11 04.12 11.12 18.12 25.12	07.11 14.11 21.11 28.11 05.12 12.12 19.12	08.11 15.11 22.11 29.11 06.12 13.12 20.12	09.11 16.11 23.11 30.11 07.12 14.12 21.12	10.11 17.11 24.11 01.12 08.12 15.12 22.12	11.11 18.11 25.11 02.12 09.12 16.12 23.12
итого	8	7	7	7	7	7
3 четверть						
даты	15.01 22.01 29.01 05.02 12.02 19.02 26.02 04.03 11.03 18.03	09.01 16.01 23.01 30.01 06.02 13.02 20.02 27.02 05.03 12.03 19.03	10.01 17.01 24.01 31.01 07.02 14.02 21.02 28.02 06.03 13.03 20.03	11.01 18.01 25.01 01.02 08.02 15.02 22.02 01.03 07.03 14.03 21.03	12.01 19.01 26.01 02.02 09.02 16.02 _____ 02.03 _____ 15.03 22.03	13.01 20.01 27.01 03.02 10.02 17.02 24.02 03.03 09.03 16.03 23.03
итого	10	11	11	11	9	11
4 четверть						
даты	01.04 08.04 15.04 22.04 _____ 06.05 13.05 20.05 27.05	02.04 10.04 17.04 24.04 _____ 07.05 14.05 21.05 28.05	03.04 10.04 17.04 24.04 _____ 08.05 15.05 22.05 29.05	04.04 11.04 18.04 25.04 02.05 _____ 16.05 23.05 30.05	05.04 12.04 19.04 26.04 03.05 10.05 17.05 24.05 31.05	06.04 13.04 20.04 27.04 04.05 _____ 18.05 25.05
итого	8	8	8	8	9	7
	34	34	34	34	34	34

7. Программное обеспечение учебного процесса

Программы учебных предметов являются неотъемлемой частью Образовательной программы ДШИ.

Ответственность за реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса, качество образования своих выпускников несет Школа в установленном законодательством Российской Федерации порядке.

Целями и задачами дополнительных образовательных программ, в первую очередь, является обеспечение обучения, воспитания, развития детей.

Целями и задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, в первую очередь, является выявление одаренных детей в области того или иного вида искусства в раннем детском возрасте и подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Содержание дополнительных образовательных программ должно *соответствовать*:

- достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям регионов;
- соответствующему уровню образования;
- современным образовательным технологиям, отраженным в принципах обучения (индивидуальности, доступности, преемственности, результативности); формах и методах обучения (дифференцированного обучения, занятиях, фестивалях, конкурсах, олимпиадах, экскурсиях и т.д.); методах контроля и управления образовательным процессом (анализе результатов деятельности детей); средствах обучения (перечне необходимого оборудования, инструментов и материалов в расчете на каждого обучающегося в учреждении).

должно быть направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, его интеграции в системе мировой и отечественной культур;
- целостность психического и физического процесса, умственного и духовного развития личности ребенка;
- укрепление психического и физического здоровья детей.

Программы учебных предметов дополнительных общеразвивающих программ выполняют следующие функции:

- нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую логическую последовательность усвоения элементов содержания, организационные формы и методы, средства и условия обучения;
- оценочную, то есть выявляет уровень усвоения элементов содержания, устанавливает принципы контроля, критерии оценки уровня приобретенных знаний, умений и навыков.

Программы учебных предметов имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- методические рекомендации педагогическим работникам;
- контроль и учет успеваемости;
- список литературы, необходимый для реализации программы учебного предмета.

Программы учебных предметов ДПП имеют самостоятельную структуру, содержат:

- титульный лист;
- пояснительную записку, содержащую характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе, срок реализации учебного предмета, объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, формы проведения учебных аудиторных занятий (групповая, мелкогрупповая, индивидуальная), цели и задачи учебного предмета. Пояснительная записка также содержит указание максимальной учебной нагрузки, объема времени на внеаудиторную (самостоятельную) работу обучающихся и аудиторные занятия, межпредметные связи, краткое обоснование структуры программы, методы обучения, описание материально-технических условий реализации учебного предмета, результаты освоения или ожидаемые результаты;
- учебно-тематический план (для теоретических и исторических учебных предметов);
- содержание учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, систему оценок;
- методические рекомендации педагогическим работникам;
- методическое обеспечение учебного процесса и методические рекомендации обучающимся по осуществлению самостоятельной работы;
- список литературы и средств обучения, необходимый для реализации программы учебного предмета.

Педагогическим коллективом на протяжении многих лет были созданы адаптированные программы по всем учебным предметам по дополнительным общеразвивающим программам.

Перечень программ учебных предметов по предметным областям обязательной и вариативной части дополнительных предпрофессиональных программ:

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок обучения 8 (9) лет)

1. Танец
2. Ритмика
3. Гимнастика
4. Классический танец
5. Народно-сценический танец
6. Подготовка концертных номеров
7. Слушание музыки и музыкальная грамота
8. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
9. История хореографического искусства
10. Русский бытовой танец
11. Ансамбль_Национальные танцы
12. Консультационные часы

Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (срок обучения 5 (6) лет)

1. Танец
2. Ритмика
3. Гимнастика
4. Классический танец
5. Народно-сценический танец
6. Подготовка концертных номеров
7. Слушание музыки и музыкальная грамота
8. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
9. История хореографического искусства
10. Ансамбль_Танцы народов мира
11. Консультационные часы

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (срок обучения 5 (6) лет)

1. Живопись
2. Рисунок
3. Композиция
4. Беседы об искусстве
5. История изобразительного искусства
6. Пленэр
7. Консультационные часы

ДОП в области хореографического искусства «Хореографический коллектив «Веснушки»» (срок обучения 1 год)

1. Народно-сценический танец
2. Подготовка концертных номеров

**Перечень программ учебных предметов по
дополнительным общеразвивающим программам
Инструментальные классы
Дополнительная общеразвивающая программа в области
музыкального искусства «Основы музыкального исполнительства. Фортепиано, баян,
аккордеон, гитара, синтезатор»
Срок обучения 4 года**

1. Музыкальный инструмент (баян, аккордеон)
2. Музыкальный инструмент (гитара)
3. Музыкальный инструмент (фортепиано)
4. Предмет по выбору (хоровое пение)
5. Ансамбль
6. Сольфеджио
7. Музыкальная литература
8. Вокал (Сольное пение)

**Хоровое отделение
Дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
«Основы хорового исполнительства. Академическое пение, народное пение»
Срок обучения 4 года**

1. Вокал (Сольное пение)
2. Сольфеджио
3. Музыкальная литература
4. Общий инструмент (фортепиано)
5. Вокальный ансамбль
6. Хоровое пение
7. Фольклорный ансамбль

**Хореографическое отделение
Дополнительная общеразвивающая программа в области хореографического
искусства «Хореографический коллектив «Веснушки»»
Срок обучения 1 год**

1. Народно-сценический танец
2. Подготовка концертных номеров

**Художественное отделение
Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного
искусства «Основы изобразительной грамоты и рисования»
Срок обучения 3 года**

1. Основы ИЗО
1. Рисунок
2. Композиция

Отделение раннего развития

Дополнительная общеразвивающая программа «Раннего хореографического развитие» Срок обучения 1 года (9 месяцев)

1. Ритмика и танец

Дополнительная общеразвивающая программа «Раннего музыкальное развитие» Срок обучения 1 года (9 месяцев)

1. Элементарное музицирование.

Дополнительная общеразвивающая программа «Раннего художественное развитие» Срок обучения 1 года (9 месяцев)

1. Элементарное рисование

8. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

Оценка качества реализации программ в области искусств включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, просмотры, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты и зачеты по чтению с листа.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Формами испытаний промежуточной аттестации являются контрольные уроки, зачеты, экзамены, которые могут проходить в форме академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок по всем изучаемым предметам образовательных программ. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Формой итоговой аттестации согласно Положению об итоговой аттестации является выпускной экзамен по предметам, указанным в Учебных планах реализуемых образовательных программ.

Итоговая аттестация дополнительных общеразвивающих программ:

На музыкальных отделениях:

- выпускной экзамен по специальности — исполнение сольной программы в соответствии с программными требованиями;
- выпускной экзамен по сольфеджио в соответствии с программными требованиями.

На художественном отделении — экзаменационные просмотры по предметам:

- рисунок;

- живопись;
- композиция станковая;
- композиция прикладная;

Обязательные экзамены дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»:

- Слушание музыки

Обучающийся считается аттестованным, если он в системе осуществлял образовательную деятельность на учебных занятиях и в рамках домашней работы; справился со всеми контрольно-оценочными процедурами по теме на уровне более 50%; публично (на контрольных уроках, академических концертах, выпускных экзаменах и просмотрах, зачетах) представил результаты выполнения творческих заданий.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» — отлично; «4» — хорошо; «3» — удовлетворительно; «2» — неудовлетворительно.

В случае проведения зачета (без отметки) отражается достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации

Музыкальное исполнительство

Оценка «5» («отлично»):

- артистичное поведение на сцене;
- увлеченность исполнением;
- художественное исполнение средств музыкальной выразительности в соответствии с содержанием музыкального произведения;
- слуховой контроль собственного исполнения;
- корректировка игры при необходимой ситуации;
- свободное владение специфическими технологическими видами исполнения;
- убедительное понимание чувства формы;
- выразительность интонирования;
- единство темпа;
- ясность ритмической пульсации;
- яркое динамическое разнообразие.

Оценка «4» («хорошо»):

- незначительная нестабильность психологического поведения на сцене;
- грамотное понимание формообразования произведения, музыкального языка, средств музыкальной выразительности;
- недостаточный слуховой контроль собственного исполнения;
- стабильность воспроизведения нотного текста;
- выразительность интонирования;
- попытка передачи динамического разнообразия;
- единство темпа.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неустойчивое психологическое состояние на сцене;
- формальное прочтение авторского нотного текста без образного осмысления музыки;

- слабый слуховой контроль собственного исполнения;
- ограниченное понимание динамических, аппликатурных, технологических задач;
- темпо-ритмическая неорганизованность;
- слабое реагирование на изменения фактуры, артикуляционных штрихов;
- однообразие и монотонность звучания.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- частые «срывы» и остановки при исполнении;
- отсутствие слухового контроля собственного исполнения;
- ошибки в воспроизведении нотного текста;
- низкое качество звукоизвлечения и звуковедения;
- отсутствие выразительного интонирования;
- метро-ритмическая неустойчивость.

Теория и история музыки

Сольфеджио

Оценка «5» («отлично»):

- вокально-интонационные навыки:

- чистота интонации;
- ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- владение навыками пения с листа;

- ритмические навыки:

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- слуховой анализ и музыкальный диктант:

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- творческие навыки:

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- теоретические знания по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «4» («хорошо»):

- вокально-интонационные навыки:

- не достаточно чистая интонация;
- не достаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- выразительность исполнения;
- не достаточное владение навыками пения с листа;

- ритмические навыки:

- владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- слуховой анализ и музыкальный диктант:

- владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- недостаточное владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- творческие навыки:

- умение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- нечистая интонация;
- недостаточная ритмическая точность;
- синтаксическая осмысленность фразировки;
- недостаточная выразительность исполнения;
- слабое владение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- слабое владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- слабое владение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- слабое владение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- *теоретические знания* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки в соответствии с программными требованиями.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- *вокально-интонационные навыки:*

- нечистая интонация;
- ритмическая неточность;
- отсутствие синтаксической осмысленности фразировки;
- невыразительное исполнение;
- невладение навыками пения с листа;

- *ритмические навыки:*

- не владение навыками вычленения, осмысления и исполнения метроритмических соотношений в изучаемых произведениях;

- *слуховой анализ и музыкальный диктант:*

- невладение навыками осмысленного слухового восприятия законченных музыкальных построений и отдельных элементов музыкальной речи;
- невладение навыками записи прослушанных ритмических и мелодических построений и отдельных элементов музыкальной речи;

- *творческие навыки:*

- неумение самостоятельно применять полученные знания и умения в творческой деятельности;

- не соответствие уровня *теоретических знаний* по музыкальной грамоте и элементарной теории музыки программным требованиям.

Музыкальная литература, слушание музыки

Оценка «5» («отлично»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;
- умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «4» («хорошо»):

- знание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- владение музыкальной терминологией;

- недостаточное умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неполные знания музыкального, исторического и теоретического материала;
- неуверенное владение музыкальной терминологией;
- слабое умение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- незнание музыкального, исторического и теоретического материала на уровне требований программы;
- не владение музыкальной терминологией;
- неумение охарактеризовать содержание и выразительные средства музыки.

Критерии оценки по предметам в области изобразительного искусства

Критерии оценки для различных форм аттестации:

Оценка «5» (отлично) выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение технических элементов задания. В том случае, если задание исполнено ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к материалу для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла.

Оценка «4» (хорошо) выставляется при достаточно полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение технических элементов задания. В том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание материала, проявлено индивидуальное отношение, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности. Допускаются небольшие погрешности не разрушающие целостность выполненного задания.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется при демонстрации достаточного минимума в исполнении поставленной задачи, когда обучающийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неярко, необразное исполнение элементов задания. Требования выполнены с большими неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение, обучающийся показывает недостаточное владение техническими приемами.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется при отсутствии выполнения минимального объема поставленной задачи. Выставляется за грубые технические ошибки и плохое владение материалом.

9. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Детской школы искусств с.Криводановка.

**Популяризация художественного образования,
создание положительного имиджа школы**

Именно тот образ, который складывается в глазах общественности об образовательном учреждении и его руководителе, существенно влияет и на приток родителей, и на развитие социального партнерства.

Репутация и авторитет МБУДО «Детская школа искусств с.Криводановка» достаточно высоки. Можно сказать, что школа стала своеобразным центром культуры поселка.

Художественное образование сегодня — необходимое звено в воспитании многогранной личности, ее творческом развитии и саморазвитии. В рамках популяризации художественного образования и поддержания положительного имиджа Школа ведет активную концертную и выставочную деятельность в поселке, а также участвует в организации мероприятий районного уровня.

Устойчивый позитивный имидж образовательного учреждения сегодня можно рассматривать как важный компонент методического продукта Школы и как дополнительный ресурс управления, ресурс развития Школы.

Составляющие имиджа ДШИ с.Криводановка:

1. Системный подход к анализу и планированию деятельности школы.
2. Собственный сайт в сети Интернет.
3. Положительная динамика результатов участия в конкурсных мероприятиях различного уровня (муниципальных, региональных, областных, всероссийских международных и т.д.).
4. Пополнение школьной библиотеки новой литературой.
5. Постоянное повышение квалификации преподавателей.
6. Организация и ведение финансово-экономической деятельности.
7. Работа с родителями.
8. Социокультурное взаимодействие Школы с общеобразовательной школой, дошкольными учреждениями и другими учреждениями культуры и искусства (выставки, концерты, участие в районных мероприятиях).
9. Постоянное укрепление материально-технической базы.
10. Переход школы (с 01.09.2018г.) на реализацию дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области хореографического искусства.

Воспитательные мероприятия с обучающимися и их эффективность

В реализации задач воспитания школа искусств опирается на закон РФ «Об образовании в Российской Федерации», Федеральный закон «О правах ребенка», концепцию Модернизации Российского образования, Программу развития дополнительного образования детей, а также Программу развития воспитания в системе образования России и государственную программу «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации».

Воспитательный процесс, наряду с процессом учебным, является одним из основных компонентов целостного педагогического процесса в Школе. В качестве основного вектора прогрессивного развития воспитания сегодня мы рассматриваем гармонизацию общечеловеческих и национальных ценностей, свободы и ответственности, ценностей коллектива и личности, природы и социума.

Воспитание успешно, если оно системно. Главная цель воспитания обучающихся — создание оптимальных условий для развития духовно богатой, свободной и творчески мыслящей личности, способной к самоопределению, саморазвитию.

Воспитательная работа в Школе включает в себя три взаимосвязанных блока, способствующих удовлетворению разнообразных потребностей школьников: воспитательную работу в процессе обучения; внеурочную деятельность; внешкольную деятельность.

Создание воспитательной среды в рамках образовательного процесса Школы предполагает:

- выявление, изучение и развитие возможностей, способностей и интересов каждого ученика;
- выявление влияния, содержания, способов, форм и технологий обучения на интеллектуальное и личностное развитие обучающихся, на формирование у них способности к самоопределению, саморазвитию;
- дальнейший поиск и апробация форм, методов и способов развития обучающихся, творческого отношения к действительности;
- разработка проблем личностного и профессионального самоопределения;
- ориентацию обучающихся на вечные ценности, выраженные в таких категориях, как «человек», «красота», «добро», «истина», «культура», «отечество», «труд», «знание», «здоровье», «мир», «земля», охватывающие основные аспекты жизнедеятельности и развития личности и образующие основу воспитания.

В целях создания оптимальных условий для развития творческой личности задачами преподавателей является:

в 1-2 классах

- создание условий для проявления и развития способностей и интересов ребенка;
- формирование желания и умения учиться и на этой основе обеспечение развития у ребенка чувства собственной компетентности и чувства собственного достоинства;
- мотивировка интереса к знаниям и самопознанию;
- оказание помощи в приобретении опыта общения и сотрудничества;

- формирование первых навыков творчества;
- формирование интеллектуальных личностных образований, которые позволят ученику эффективно двигаться в условиях разнообразных требований;

в 3-4 классах:

- продолжение формирования и развития познавательных интересов обучающихся и самообразовательных навыков;
- необходимость развивать у обучающихся самостоятельность и критичность мышления, творческие способности и способность к самовыражению;
- обеспечение условий, учитывающих индивидуально личностные развития обучающихся;
- создание ситуации выбора профиля профессиональной подготовки с учетом способностей, желания и возможностей обучающихся;
- создание оптимальных условий для самовыражения, самореализации и самоопределения обучающихся в различных видах познавательной и творческой деятельности на занятиях в школе и вне ее;
- рассмотрение проблем личностного и профессионального самоопределения как приоритетного направления педагогической работы;

в 6-7(8) классах:

- продолжение развития самообразовательных навыков и, прежде всего, навыков самоорганизации и самовоспитания;
- формирование психологической и интеллектуальной готовности к личностному самоопределению;
- обеспечение развития творческого мышления и высокого общекультурного уровня.

Методическое обеспечение реализации образовательной программы.

Методическое обеспечение образовательного процесса рассматривается коллективом школы как самый важный ресурс, который обеспечивает жизнедеятельность образовательной системы. Методическая работа является одним из основных видов деятельности руководства школы и педагогического коллектива. Усилия педагогического коллектива направлены на укрепление и упорядочение программно-методической базы и обновление содержания образования.

Цель методической работы школы: повышение эффективности образовательного процесса через применение современных подходов к организации образовательной деятельности, непрерывное совершенствование профессионального уровня и педагогического мастерства преподавателей.

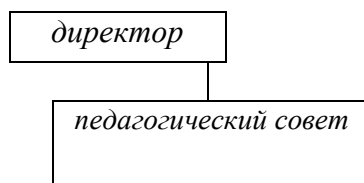
Основные **задачи** методической работы школы:

1. Продолжение работы по совершенствованию педагогического мастерства преподавателей школы.
2. Активизация работы по обобщению и распространению передового педагогического опыта преподавателей школы.
3. Организация издательской деятельности школы.
4. Активизация работы преподавателей школы по самообразованию.
5. Обеспечение системы диагностики результатов профессиональной деятельности каждого преподавателя как показателя уровня развития профессиональной компетентности.
6. Продолжение работы по адаптации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств.

Цели и задачи методической работы тесно связаны с жизнедеятельностью школы в целом, а значит, и конечным результатом деятельности всего педагогического коллектива. Методическая работа в Школе — это непрерывная деятельность по обучению и развитию кадров; стимулированию творческого поиска преподавателей; по созданию собственных методических разработок и программно-методического обеспечения для образовательного процесса.

Реализация содержания методической работы зависит от создания рациональной организационной структуры управления данным видом деятельности.

Структура управления методической работой



Данная структура управления методической работой школы способствует созданию сквозного внутрисистемного подхода к совместной деятельности администрации и педагогического коллектива по планированию, организации, ориентированию и корректированию методической работы и всего образовательного процесса.

Основные формы методической работы:

- доведение до сведения педагогического коллектива нормативных документов;
- педсоветы;
- работа над проектами;
- изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта;
- открытые уроки, мастер-классы;
- работа с молодыми специалистами;
- организация и контроль системы повышения квалификации;
- посещение курсов повышения квалификации;
- самообразование;
- аттестация преподавателей.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программ, использования передовых педагогических технологий.

10.План работы ДШИ на 2026 – 2027 учебный год

<i>дата проведения</i>	<i>2026-2027 учебный год</i>	<i>ответственный</i>	<i>место проведения</i>
	НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА		
сентябрь	Участие во Всероссийской акции «Вместе ярче»- тема: О глобальной проблеме сбережения энерго ресурсов в России»	Втюрина Л.Ф.	ДШИ с.Кривода новка
октябрь	Методическое объединение тема: «Формирования мероприятий, для реализации Всероссийского проекта «Пушкинская карта».	Растрепашева Е.А.	ДШИ с.Кривода новка
ноябрь	Школьное традиционное мероприятие «День первоклассника» Знакомство с правилами и традициями школы искусств, преемственность выпускников и новых учеников.	Преподаватели ДШИ	ДШИ с.Кривода новка
декабрь	Цикл лекторных мероприятий «Музыка для всех» 1. Урок на тему: Оркестр русских народных инструментов»	Втюрина Л.Ф., студенты НОККиИ	ДШИ с.Кривода новка
декабрь	Школьный конкурс по сольфеджио – отборочный тур для участия в районном конкурсе по сольфеджио в (марте)	Гильванова И.С.	ДШИ с.Кривода новка
февраль	Цикл лекторных мероприятий «Музыка для всех» 2. Урок на тему: «Различные жанры и направления в музыке»	Втюрина Л.Ф., студенты НОККиИ	ДШИ с.Кривода новка
март	Школьный конкурс по фортепиано	Макарова Т.В.	ДШИ с.Кривода новка
апрель	Цикл лекторных мероприятий «Музыка для всех» 3. Урок на тему: «Классическая музыка - истоки создания»	Втюрина Л.Ф., студенты НОККиИ	ДШИ с.Кривода новка
апрель	Открытый урок по хореографии «Развитие творческого потенциала у участников мужского ансамбля»	Попов И.С.	ДШИ с.Кривода новка
май	Школьный конкурс «Весенний танцевальный марафон», приуроченный к международному Дню танца	Белоногова Н.Л., Мельник А.В. Дайнеко А.О.	ДШИ с.Кривода новка
	УЧЕБНАЯ РАБОТА		
сентябрь январь	Утверждение индивидуальных планов на I, II полугодие.	Преподаватели ДШИ	ДШИ с.Кривода новка

октябрь, декабрь, март, май	Контрольные уроки по итогам I, II, III, IV четвертей	Преподаватели ДШИ	ДШИ с.Кривода новка
февраль - март	Технический зачет	Преподаватели ДШИ	ДШИ с.Кривода новка
декабрь, май	Академические концерты по отделениям по итогам I полугодия и II полугодия	Преподаватели ДШИ	ДШИ с.Кривода новка
декабрь	Прослушивание выпускников	Преподаватели ДШИ	ДШИ с.Кривода новка
апрель	Прослушивание и допуск выпускников к выпускным экзаменам	Преподаватели ДШИ	ДШИ с.Кривода новка
апрель	Выпускные экзамены	Преподаватели ДШИ	ДШИ с.Кривода новка
май	Переводные экзамены	Преподаватели ДШИ	ДШИ с.Кривода новка
	ФЕСТИВАЛИ, КОНКУРСЫ		
декабрь	открытый районный конкурс «Юный пианист- 2026»	Преподаватели ДШИ	НМК им. Мурова
декабрь	Районный конкурс «Живой источник»	Плотников Ю.В.	ДК. с.Красног линное
январь	Районный конкурс хоровых коллективов «Метелица»	Плотников Ю.В., Шепелева Л.В.	ДШИ с.Кривода новка
февраль	областной фестиваль молодых дарований «Таланты земли Сибирской»	Преподаватели ДШИ	ДК с.Кривода новка
февраль	Международный фестиваль «Поиграем»	Меньшикова Т.В., Втюрина Л.Ф.	ДК с.Кривода новка
март	Районный конкурс по сольфеджио	Насырова Н.С.	ДШИ с.Верх- Тула
март	Районный конкурс «Обская радуга»	Колесникова О.А. Вергунова С.С. Войнова Н.В.	ДХШ р.п.Красн ообск

март	Областной конкурс хореографических коллективов «Терпсихора»	Белоногова Н.Л.	НОККиИ
апрель	Районный конкурс «Золотой луч»	Втюрина Л.Ф.	ДШИ д.п. Кудряши
май	Областной фестиваль хоровых коллективов «Христос. Весна. Победа»	Гильванова И.В.	НОККиИ
май	Районный конкурс «Жар Птица»	Белоногова Н.Л., Плотников Ю.В. Попов И.С.	ДК. с.Криводановка
В течении учебного года	Участие в международных, Всероссийских, региональных, областных по мере финансовой возможности в соответствии с планами преподавателей отделений	Преподаватели ДШИ	ДК с.Криводановка
	КОНЦЕРТНАЯ-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ РАБОТА		
учебный год	Участие в концертных мероприятиях по знаменательным датам ДК с. Криводановка	Преподаватели ДШИ	ДШИ с.Криводановка
декабрь	Организация Новогоднего концерта ДШИ с.Криводановка за 2026 год	Преподаватели ДШИ	ДШИ с.Криводановка
апрель	Организация Отчетного концерта ДШИ с.Криводановка за 2026-2027 учебный год	Преподаватели ДШИ	ДШИ с.Криводановка
В течении года	Организация выставки лучших работ учащихся отделения ИЗО на мероприятиях ДК с.Криводановка и СОШ №22, на отчётных мероприятиях ДШИ»	Колесникова О.А. Вергунова С.С. Войнова Н.В.	ДШИ с.Криводановка
	ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА		
учебный год	Посещение с учащимися концертов творческих коллективов области и др.	Преподаватели ДШИ	ДШИ с.Криводановка
учебный год	Экскурсии и походы	Преподаватели ДШИ	ДШИ с.Криводановка
	РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ	Оглоблина О.И.	
декабрь май	Родительские собрания с приглашением преподавателя музыкально-теоретических дисциплин	Преподаватели ДШИ	ДШИ с.Криводановка

учебный год	Консультации для родителей	Преподаватели ДШИ	ДШИ с.Криво- новка
-------------	----------------------------	----------------------	--------------------------

Система внутришкольного контроля

Контроль над результатами учебной деятельности

Содержание работы	Сроки	Ответственные
Проверка программного обеспечения учебного процесса	сентябрь	Директор
Проверка календарно-тематического планирования	сентябрь	Директор
Предметно-обобщающий контроль. Контроль посещаемости: – предметов на художественном отделении; – теоретических дисциплин; – оркестрового класса; – уроков учащимися выпускных классов	по четвертям	Директор.
Текущий контроль знаний, умений и навыков. Контрольные уроки, тестирования, музыкальные викторины	по четвертям	Директор. Преподаватели- предметники
Промежуточный контроль знаний, умений и навыков. Академические концерты, контрольные уроки, тестирования, музыкальные викторины, просмотры	по четвертям	Директор.
Контроль подготовки обучающихся к итоговой аттестации	апрель	Директор.
Проверка готовности экзаменационных материалов	апрель	Директор
Контроль работы по взаимопосещению уроков	в течение года	Директор

Контроль внутришкольной документации

Содержание работы	Сроки	Ответственные
Проверка личных дел обучающихся (правильность и аккуратность заполнения)	сентябрь	Секретарь
Проверка индивидуальных планов обучающихся (правильность и аккуратность заполнения)	по полугодиям	Директор
Проверка журналов	по четвертям	Директор

Общие вопросы

Содержание работы	Сроки	Ответственные
Уточнение списков обучающихся	Октябрь	Секретарь
Соблюдение санитарно-гигиенического режима в учебных кабинетах	в течение года	Директор школы
Проверка эстетичности оформления учебных кабинетов	по полугодиям	Директор школы
Проверка оснащенности наглядными пособиями учебных кабинетов	сентябрь	Директор школы,
Посещаемость предметов в соответствии с расписанием преподавателей	в течение года	Директор школы
Сохранность контингента	в течение года	Преподаватели.

Образовательная программа МБУДО «Детская школа искусств с.Криводановка»
на 2026-2027 учебный год

МБУДО «Детская школа искусств с.Криводановка»
с.Криводановка, 2026, кол-во страниц – 37

Составитель: Растрепаяева Е.А.
МБУДО «Детская школа искусств с.Криводановка»

Образовательная программа обсуждена на педагогическом совете
МБУДО «Детская школа искусств с.Криводановка»

Протокол № 1 от 03 июля 2026 г.

Директор: Растрепаяева Е.А.